

ஆண் : சா.....ஸா.....

மக மக சா ..மக மக சா ..சா....

பெண் : அழகு மலராட

அபிநயங்கள் கூட

சிலம்பொலியும் புலம்புவதை கேள்

என் சிலம்பொலியும் புலம்புவதை கேள்

பெண் : அழகு மலராட

அபிநயங்கள் கூட

சிலம்பொலியும் புலம்புவதை கேள்

பெண் : விரல் கொண்டு மீட்டாமல்

வாழ்கின்ற வீணை

குளிர் வாடை கொஞ்சமல்

கொதிக்கின்ற சோலை

பகலிரவு பல கனவு

இரு விழியில் வரும்பொழுது

பெண் : அழகு மலராட

அபிநயங்கள் கூட

சிலம்பொலியும் புலம்புவதை கேள்

ஆண் :

பெண் : ஆஆ....ஆஆ.....ஆஆ.....

ஆகாயம் இல்லாமலே ஒரு நிலவு

தரை மீது தல்லாடுது

ஆதாரம் இல்லாமலே ஒரு கொடியும்

ஆடாமல் தலை சாயுது

பெண் : தாளத்தில் சேராத

தனி பாடல் ஒன்று

சங்கீதம் காணாமல்

தவிக்கின்றது

பெண் : விடியாத இரவேதும்
கிடையாது என்று
ஊர் சொன்ன வார்த்தைகள்
பொய்யானது

பெண் : வசந்தம் இனி வருமா
வாழ்வினிமை பெருமா
ஒரு பொழுது மயக்கம்
ஒரு பொழுது கலக்கம்
பதில் ஏதும் இல்லாத கேள்வி

பெண் : அழகு மலராட
அபிநயங்கள் கூட
சிலம்பொலியும் புலம்புவதை கேள்

பெண் : விரல் கொண்டு மீட்டாமல்
வாழ்கின்ற வீணை
குளிர் வாடை கொஞ்சமல்
கொதிக்கின்ற சோலை
பகலிரவு பல கனவு
இரு விழியில் வரும்பொழுது

பெண் : அழகு மலராட
அபிநயங்கள் கூட
சிலம்பொலியும் புலம்புவதை கேள்

பெண் : ஆஆ....ஆஆ.....ஆஆ.....
ஊதாத புல்லாங்குழல் எனதழகு
சூடாத பூவின் மடல்
தேய்கின்ற மஞ்சள் நிலா
ஒரு துணையை
தேடாத வெள்ளை புற

பெண் : பூங்காற்று மெதுவாக
பட்டாலும் போதும்
பொன்மேனி நெருப்பாக
கொதிகின்றது

பெண் : நீருற்று பாயாத
நிலம்போல நாலும்
என் மேனி தரிசாக
கிடக்கின்றது

பெண் : {தனிமையிலும் தனிமை
கொடுமையிலும் கொடுமை
இனிமை இல்லை வாழ்வில்
எதற்கு இந்த இளமை} (2)
வேறென்ன நான் செய்த பாவம்

பெண் : அழகு மலராட
அபிநயங்கள் கூட
சிலம்பொலியும் புலம்புவதை கேள்

பெண் : விரல் கொண்டு மீட்டாமல்
வாழ்கின்ற வீணை
குளிர் வாடை கொஞ்சமல்
கொதிக்கின்ற சோலை
பகலிரவு பல கனவு
இரு விழியில் வரும்பொழுது

பெண் : அழகு மலராட
அபிநயங்கள் கூட
சிலம்பொலியும் புலம்புவதை கேள்

ஆண் :